

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Fakultas Ekonomi dan Komunikasi

Komunikasi Pemasaran

Skripsi Sarjana Strata-1

Semester Genap tahun 2014/2015

**PERAN KPI DALAM MENANGANI MUATAN KEKERASAN TERHADAP
PROGRAM SINETRON
(STUDI KASUS PADA SINETRON GANTENG GANTENG SERIGALA DI
SCTV)**

Sri Kayunisari Ningsih 1501151073

LU51

Abstrak

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana proses dan peran Komisi Penyiaran Indonesia terhadap konten program siaran yang bermuatan kekerasan, serta mengetahui pengaruh Komisi Penyiaran Indonesia terhadap pengawasan siaran bermuatan kekerasan pada program sinetron. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif yang menggunakan pendekatan melalui teknik wawancara mendalam dengan key Informant dan informan pendukung yang menguatkan pengumpulan data. Hasil yang ditemukan dari Wawancara dengan ketiga informan yang bekerja di Komisi Penyiaran Indonesia ialah Sinetron Ganteng – Ganteng Serigala memiliki banyak pelanggaran dan Komisi Penyiaran Indonesia telah memberikan sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku. Kesimpulan, pada penelitian yang dilakukan terhadap Peran KPI dalam menangani muatan kekerasan dalam program sinetron (studi kasus Ganteng - Ganteng Serigala) ialah tayangan televisi mempunyai peranan yang sangat besar dalam mempengaruhi ketertarikan seseorang terhadap sesuatu hal. Saran yang diberikan peneliti adalah sebagai penonton kita juga harus bisa memilih tayangan mana saja yang baik atau tidak, karena secara tidak langsung tayangan tersebut akan mempengaruhi penonton. (SKN)

Kata Kunci: Peran, Komisi Penyiaran Indonesia, Kekerasan, Mahasiswa

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Fakultas Ekonomi dan Komunikasi

Komunikasi Pemasaran

Skripsi Sarjana Strata-1

Semester Genap tahun 2014/2015

**KPI'S ROLE IN HANDLING VIOLENCE AGAINST SOAP OPERA
(CASE STUDIES ON GANTENG SERIGALA ON SCTV)**

Sri Kayunisari Ningsih 1501151073

LU51

Abstract

The purpose of this study was to determine how the role of the Indonesian federal communication commission of the broadcast program content that is charged violence, and to know the influence of the Indonesian federal communication commission to control charged violence broadcast on soap operas. The method used in this research is descriptive qualitative method that uses the approach of the technique of in-depth interviews with key informants and support that strengthens data collection. Result collection of interviews with three informants who worked in the Indonesian Broadcasting Commission is soap Opera Ganteng - Ganteng Serigala have a lot of violations and the Indonesian Broadcasting Commission has given sanction in accordance with the applicable rules. In conclusion, the research conducted on the Role of KPI in cargo handling violence in soap operas (case studies Ganteng - Ganteng serigala) is a television show has a very large role in influencing a person's interest toward something. The advice given is as audience research we must also be able to choose which impressions are good or not, because it indirectly those impressions with audience. (SKN)

Keywords: Role, the Indonesian Broadcasting Commission, Violence, Students